डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

## ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्र

द्वारा आयोजित

# चित्रपट प्रदर्शन

चित्रपटाचे नाव : एलिझाबेथ एकादशी (२०१४),

दिग्दर्शक : परेश मोकाशी

कलाकार : श्रीरंग महाजन, सायली, पुष्कर लोणारकर, नंदिता धुरी, अश्विनी भालेकर

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षा : प्रा. डॉ. प्रतिभा अहिरे, संचालक

प्रमुख अतिथी : आदरणीय नलिनीताई चोपडे

सत्कारमुर्ती : मा. अश्विनी भालेकर, (सहकलाकार, एलिझाबेथ एकादशी)

दिनांक : १० ऑगस्ट २०१६, वेळ : दु. ०१.०० वा.

चित्रपट प्रदर्शन : एलिझाबेथ एकादशी (2014)
प्रमुख अतिथी : आ. नलिनीताई चोपडे
अध्यक्षा : प्रा. डॉ. प्रतिभा अहिरे
सत्कारमूर्ती : अश्विनी भालेकर, सहअभिनेत्री, दि. 10/08/2016

| अ.क्र. | विद्यार्थ्याचे नाव | विभाग | स्वाक्षरी |
|---|---|---|---|
| 1. | सोनवणे नलिनी राजकुमार | समाजशास्त्र | [signature] |
| 2. | रूपाली मुकुंदा कांबळे | समाजकार्य | [signature] |
| 3. | पुनम मोरे | समाजशास्त्र | [signature] |
| 4. | प्रसेनजीत समाधान वानखडे | अर्थशास्त्र | [signature] |
| 5. | सुनिल गणपतराव पवार | W.S | [signature] |
| 6 | गायकवाड राम | अर्थशास्त्र | [signature] |
| 7 | [illegible] | इतिहास | [signature] |
| 8) | Mohan D. Niwarale | History | [signature] |
| 9) | Khotkar Suresh Ashok | Pol. | [signature] |
| 10) | Chavan Ramesh Baban | Pol. Science | [signature] |
| 11) | Akash Baburao Ronkar | Women studies | [signature] |
| 12) | Vishwadip Gautam Ghuge | — " — | [signature] |
| 13) | Bamsode Ganesh Balasaheb | Political science | [signature] |
| 14 | Shinde Vitthal Mahadev | — " — | [signature] |
| 15 | Sitafule Avinash Gangaram | Women's studies | [signature] |
| 16) | Vikas Shamrao Dongardive | W.S | [signature] |
| 17) | Khomne Satish Kerunath | Commerce | [signature] |
| 18) | Pathan Gulshan musa | Hindi | [signature] |
| 19) | Joshi Dnyaneshwari Sunil | Hindi | [signature] |
| 20) | Thillar Vidya Bhaurao | Woman's study center | [signature] |
| 21) | Ganesh Subhash Mundhe | Drama | [signature] |
| 22) | Vijay V. Parkhe | Hindi | [signature] |
| 23) | Baliram J. Paiksene | History | [signature] |
| 24) | [illegible] | History | [signature] |
| 25) | Jagdish Ramnath Bobade | Journalism | [signature] |
| 26 | शिंडे ज्ञानेश्वर ओंकार | Eco | [signature] |
| 27) | वाघ गजानन श्रीकिसन | समाजशास्त्र | [signature] |
| 28) | Archana Katare | political sci | [signature] |
| 29) | Renuka S. Navgire | समाजशास्त्र | [signature] |
| | | Hindi | [signature] |

DIRECTOR
Tarabai Shinde Women's Studies Centre
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad

33) Khatkar Bharti Annasaheb Women study
34) Shejwal sushila Asaram women's study.
35) Kakde Rekha Laxman Women's study
36) Kale Rajesh Bhausaheb Economics M.A.I Econ
37) Bharodkar. S. D. Pol-sci.
38) Thete M.M. political sci- M.Thete
39) Thakur R.V. political sci.
40) Dongre. D.C Political sci
41 Kamble Dadasaheb Jagannath WSC
42 Bade R.R. Pol-Sci M Phil
43 Karke D.R M.phil Marathi
44 Chormare Someshwar Chhatrarao Eco M.A economics
45 wagh Vidyanand Vinayakrao M.A. Economics
46 Wagh Arjun Kisan M.A. Economics
47 Kolhe Chandrakant Sopanrao M.A. Economics
48) Khude Rajeshwar Kishan M.A Economics Khude
49) Dhulgande Pavan D. M.A. History Pavan
50) [illegible] MPA [illegible]
51) [illegible] M.A Political
52) [illegible] [illegible]

DIRECTOR
Tarabai Shinde Women's Studies Centre
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad

51
− 37 − M
14 − F

ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्र : रंगकर्मी विद्यार्थिनीचा सत्कार, नलिनी चोपडे यांचे आवाहन

# प्रतिकूल परिस्थितीला संधी मानून स्वत:ला घडवा

औरंगाबाद : अनुकूल परिस्थितीत मिळणाऱ्या यशापेक्षा प्रतिकूल परिस्थितीत संघर्ष करून स्वत:ला घडविणे याला विशेष सामर्थ्य लागते. स्पर्धेच्या या युगात युवकांनी प्रतिकूल परिस्थितीलाच संधी मानून स्वत:ला घडवावे, असे आवाहन नलिनी चोपडे यांनी केले.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्रामध्ये फिल्म क्लबच्या कार्यक्रमात त्या बोलत होत्या. या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी केंद्राच्या संचालिका डॉ. प्रतिभा अहिरे होत्या. या उपक्रमांतर्गत विभागाची विद्यार्थिनी अश्विनी भालेकर हिचा परिचय, चित्रपट प्रदर्शन, मुलाखत आणि सत्कार या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्रामध्ये रंगकर्मी अश्विनी भालेकरचा सत्कार करताना नलिनी चोपडे. सोबत केंद्राच्या संचालिका डॉ. प्रतिभा अहिरे.

'एलिझाबेथ एकादशी', 'देऊळ'सारख्या मराठी चित्रपटांमध्ये आणि 'शिवाजी अंडरग्राऊंड इन भीमनगर मोहल्ला', 'आकडा', 'हितशत्रू'सारख्या नाटकांमध्ये अभिनय करून स्वत:ची वेगळी ओळख निर्माण करणाऱ्या अश्विनी भालेकर हिचा चोपडे यांच्या हस्ते सत्कार करण्यात आला. यावेळी नलिनी चोपडे म्हणाल्या की, अश्विनी हिने प्रतिकूल परिस्थितीतही आपल्या क्षमता ओळखल्या आणि स्वत:ची वेगळी ओळख निर्माण केली. हा आदर्श विद्यार्थ्यांनी घ्यावा. प्रत्येकात वेगवेगळी क्षमता व सामर्थ्य असते. त्याचा शोध घेतला पाहिजे. यावेळी अश्विनी भालेकर हिने आपल्या नाट्य आणि चित्रपट वाटचालीचा पट उलगडून दाखवला. नाट्यशास्त्राचे कसलेही औपचारिक शिक्षण न घेता प्रा. राजकुमार तांगडे यांच्यामुळे अभिनय आणि नाट्यक्षेत्राची ओळख झाली. गावातील 'रंगमळी' या नाट्य ग्रुपमुळे विविध नाटकात काम करण्याची संधी मिळाली. राजकुमार तांगडे यांच्या 'शिवाजी अंडरग्राऊंड इन भीमनगर मोहल्ला' या नाटकाने महाराष्ट्रात नवी ओळख मिळाली. या नाटकातील अभिनयामुळेच 'एलिझाबेथ एकादशी' या चित्रपटात भूमिका मिळू शकली. केवळ वाचन, चिंतन, निरीक्षण आणि समाजाकडे डोळसपणे पाहत मी अभिनय शिकले, असेही तिने सांगितले.

डॉ. प्रतिभा अहिरे म्हणाल्या की, केंद्रातील विद्यार्थ्यांचा दृष्टिकोन स्त्री-पुरुष विषमतामूलक न राहता तो समतावादी, मानवतावादी असा निकोप व्हावा. यासाठी विविध उपक्रम राबविण्यात येत आहेत. याप्रसंगी स्वाती साळवे, आकाश लोणकर, ॲड. वैशाली डोळस, रत्नमाला सायगं मुकेश शिरसाठ या विद्यार्थ्यां मुक्तसंवाद साधला.

19-08-2016 दै. लोकमत

# अनुकूल नव्हे प्रतिकूल परिस्थितीत स्वतःला घडवा : नलिनी चोपडे

प्रतिनिधी । औरंगाबाद

अनुकूल परिस्थितीत स्वतःला घडवणे फार अवघड नसते. सहज उभे राहता येते. प्रतिकूल परिस्थितीत संघर्ष करून स्वतःला घडविण्यासाठी विशेष सामर्थ्य लागते. युवकांना प्रतिकूल स्थितीतच स्वतःला घडवता आले पाहिजे, असे मत नलिनी चोपडे यांनी व्यक्त केले.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्रातर्फे अभिनेत्री अश्विनी भालेकर हिचा चोपडे यांच्या हस्ते सत्कार करण्यात आला, त्या वेळी त्या बोलत होत्या. अध्यक्षस्थानी केंद्राच्या संचालक तथा विद्रोही कवयित्री डॉ. प्रतिभा अहिरे होत्या. दि शिवाजी अंडरग्राऊंड इन भीमनगर मोहल्ला नाटक, देऊळ आणि एलिझाबेथ सिनेमामध्ये भूमिका करणाऱ्या अश्विनी भालेकर या अभिनेत्रीने स्त्री अभ्यास केंद्रात एम.ए.साठी प्रवेश घेतला आहे. तिच्या कार्याचा गौरव नलिनी चोपडे यांच्या हस्ते करण्यात आला. या वेळी एलिझाबेथ चित्रपटाचे प्रदर्शन करण्यात आले. तिची प्रकट मुलाखत घेतल्यानंतर सत्कार करण्यात आला. आकडा, हितशत्रूसारख्या नाटकांमध्येही अभिनयाची छाप सोडणाऱ्या अश्विनीचा सत्कार करताना आपल्याला गौरव वाटत असल्याचे चोपडे म्हणाल्या. भालेकर यांनी प्रकट मुलाखतीतून स्वतःला कसे प्रतिकूल परिस्थितीत घडवले याचा उल्लेख केला.

स्वाती साळवे, आकाश लोणकर, ॲड. वैशाली डोळस, रत्नमाला साबळे, मुकेश शिरसाठ आदींनी अश्विनीशी मुक्त संवाद साधला. निर्मला जाधव, अश्विनी मोरे, डॉ. भागवत परकाळ, डॉ. सविता बहिरट, डॉ. शामसुंदर कंटुले, संतोष लोखंडे, विकास टाचले, संजय पोळ आदींनी कार्यक्रम यशस्वितेसाठी प्रयत्न केले.

अश्विनीच्या सत्कारप्रसंगी नलिनी चोपडे, डॉ.प्रतिभा अहिरे.

दै. दिव्यमराठी दि. 20.08.16

# 'प्रतिकूल परिस्थितीलाच संधी मानून स्वतःला घडवा'

औरंगाबाद- अनुकूल परिस्थितीत उभे राहणे यापेक्षा प्रतिकूल परिस्थितीत संघर्ष करून स्वतःला घडविणे याला विशेष सामर्थ्य लागते. युवकांनी प्रतिकूल परिस्थितीलाच संधी मानून स्वतःला घडवावे, असे आवाहन नलिनी चोपडे यांनी केले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्रात फिल्म क्लबच्या कार्यक्रमात त्या बोलत होत्या. केंद्राच्या संचालक डॉ. प्रतिभा अहिरे या अध्यक्षस्थानी होत्या. या उपक्रमांतर्गत या विभागाची विद्यार्थिनी अश्विनी भालेकर हिचा परिचय, चित्रपट प्रदर्शन, मुलाखत आणि सत्कार या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. एलिझाबेथ एकादशी, देऊळ सारख्या मराठी चित्रपटांमध्ये आणि शिवाजी अंडरग्राऊंड इन भीमनगर मोहल्ला, आकडा, हितशत्रू या नाटकांमध्ये अभिनय करून ओळख निर्माण करणाऱ्या अश्विनी भालेकर हिचा श्रीमती चोपडे यांच्या हस्ते सत्कार करण्यात आला. यावेळी नलिनी चोपडे म्हणाल्या की, भालेकर यांनी प्रतिकूल परिस्थितीतही आपल्या क्षमता ओळखल्या आणि स्वतःची ओळख सिद्ध केली. हा आदर्श विद्यार्थ्यांनी घ्यावा. प्रत्येकात वेगवेगळी क्षमता व सामर्थ्य असते, त्याचा शोध विद्यार्थ्यांनी घ्यावा. अभिनयाचे औपचारिक शिक्षण न घेता वाचन, चिंतन, निरीक्षण आणि समाजाकडे डोळसपणे पाहत मी अभिनय शिकले, असे भालेकर यांनी सांगितले.

19-08-16 लोकसत्ता

Friday Film Club : Elizabeth Ekadashi [10.08.2016]