!!Friday Film Club!!
Film: BAWANDAR

Date: 11 March 2016
Time: 1:00 pm
Venue: Dept of Economics

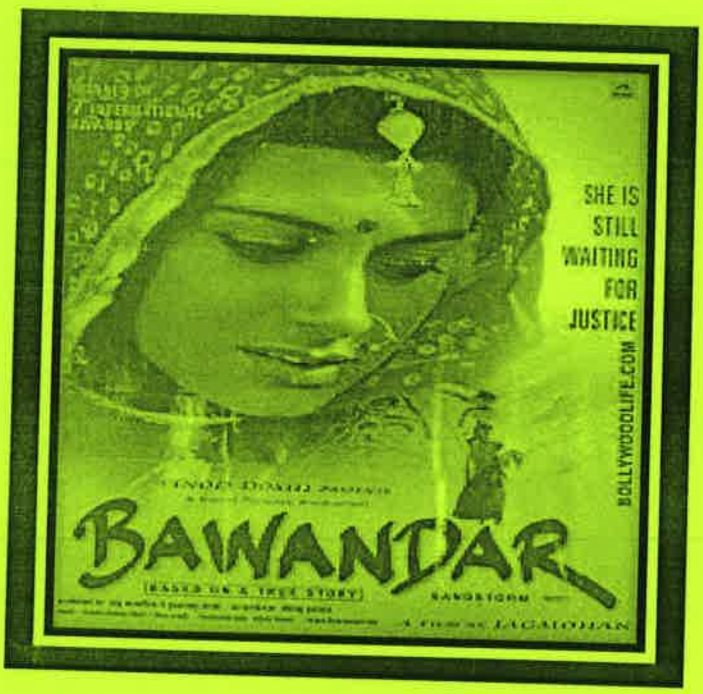
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्र

द्वारा आयोजित

फ्रायडे फिल्म क्लब

जिच्या संघर्षामूळे कामाच्या ठिकाणी होणाऱ्या लैंगिक अत्याचार विरोधी "विशाखा समिती" स्थापन झाली व कामाच्या ठिकाणी होणाऱ्या लैंगिक अत्याचार विरोधी कायदा सम्मत झाला अशा राजस्थान मधील भँवरीदेवीच्या संघर्षमय जीवनावर आधारित चित्रपट...बवंडर



चित्रपटाचे नाव : बवंडर (२०००),
दिग्दर्शक : जग मुंध्रा
कलाकार : नंदिता दास, दिप्ती नवल, रघुवीर यादव, राहुल खन्ना.

दिनांक : ११ मार्च २०१६, वेळ : दु. ०१.०० वाजता
स्थळ : अर्थशास्त्र विभागाचे सभागृह क्रं. २

फ्रामडे फिल्म क्लब
चित्रपट - बवंडर
दिनांक - ११ मार्च २०१६

अ.क्र.	नाव	विभाग	मोबाइल	सही
1	प्रभाकर [illegible]	[illegible]	9766663558	
2.	[illegible]	[illegible]	9049359839	
3)	प्रभाकर नामदेव [illegible]	[illegible] हिंदी डिपार्टमेंट	9623210820	
4)	Darwante Nivrutti Karbhari			
5)	GAIKWAD NITIN WAMANRAO	हिंदी (Hindi)	7841083477	
6)	Kamble Rahul Manik	अर्थशास्त्र	9604384447	
7)	More Vishnu Kailas			
8)	More Vikesh kailas		7350080969	
9)	Rathod Gajanan S.	Biochemistry	8390[illegible]	
10)	Rathod R. V			
11)	Rathod Raju V.	मानसशास्त्र	8623838435	
12	Shivdatta R. Jadhav	MSW	8446999090	
13)	Shete Prajakta Prabhakar	English	9404240905	
14)	Deshmukh Hameeda	Journalism		
15)	Palkar Pooja	—		
16)	Lokhande Bhawana	—		
17)	More Komal	—		Komal
18)	Kharat Shraddha	—		
19)	Vipul Ingle	C.C	988455169	
20	Babarao Trimbak [illegible]	D.Voc	8421789409	
21	Sonawane Sunil Namdev	Tarabai Shinde S.S. Kendra		
22	Ingle Anand R.	[illegible]		
23	Pawar V.K	Biochem	9637551935	
24)	[illegible] B B	Economics	9503171437	
25	Pawar Baliram J.	History	9175783818	
26	N. [illegible]	Sociology	8390[illegible]	

DIRECTOR
Tarabai Shinde Women's Studies Centre
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad

क्रं	नाव	विभाग	मोबाईल	सही
32	Sonone Nagesh Namdeo	Journalism	8805119905	[signature]
33	Rathod Laha R	Tarabai/Biotech	902107621?	[signature]
34)	Deshpande Govind. P	Journalism	89503466533	[signature]
35)	Jagdish R. Babude	Journalism	9623182214	[signature]
36)	Rishikesh S. Pawar	Journalism	9730513705	[signature]
37)	Deepika H. Pawar	Women Study	9673296474	[signature]
38)	Thokal Rathnamala P.	women study	9561382607	[signature]
39)	Dahiwal Samadhan R.	marathi phd	8421835247	[signature]
40	Vijay Parkhe	Physics II	9420467053	[signature]
41	जाधव बाबासाहेब सुखदेव	मराठी 2	—	[signature]
42	Vrushali Vasant Gite	Journalism	—	[signature]
43	Kharat shraddha dilip	Journalism	9225706895	[signature]
44	Salve Swati Suresh	women study I	9156199427	[signature]
45	Kakde Rekha	Ph.D. Social Work	8857057251	[signature]
46	maskal sakhu	m.Phil (marathi)	7709768473	[signature]
47	Derkar Bharati	m.Phil (marathi)	7385160813	[signature]
48	gangu Sonmare	Women study II	9175359148	[signature]
49	Harke Balaji		9561656462	[signature]
50	Giram Shyam		844612345?	[signature]
51	क्षितिजा हनुमंत भूमकर	Mass Com & JOUR.	9403888388	[signature]
52	वाहेरम संगिता दादाजी	मराठी	7507795733	[signature]
53)	गाविंत लता काशू	मराठी	—	[signature]
54)	डोंगावकर कोशाबाई	मराठी	9604820643	[signature]
55)	Jadhav Govind Bhagwan	History	8484067737	[signature]
56)	अखंडवाड शैलेश चंद्रकांत	B.A. CMCJ	7498241058	[signature]
57)	सदर दिपक प्रल्हाद	MA History	9156911974	[signature]
58	हितेश हेमराज मेहता	L.L.B-I	8698965752	[signature]
59)	कोल्हे प्रमोद बाबासाहेब	MA history	9422886084	[signature]
60	Rameshwar B. Avhad	Ph.D English	9021466413	[signature]
61	[illegible]			

[signature]
DIRECTOR
Tarabai Shinde Women's Studies Centre
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad

68	Gange L. G.	History	[signature]
69	Akash Baburao Lonkar	W.S	[signature]
70)	Ashwini Subhash Pawar		[signature]
71)	Bagul S. J	Marathi	[signature]
72)	Tadavi S.H	Marathi	[signature]
73)	Dhulgonde V.D	History	[signature]
74)	V.G Daud	History	[signature]
75)	Mote Vivekanand Narayan	psychology	[signature]
76)	Wakhare Prameshor	psychology	[signature]
77)	Bakal Ankush Kisan	—	[signature]
78)	Budhnar R M	Economics	[signature]
79)	Bhadge P.V.	इतिहास	[signature]
80)	Nilesh Sonone	Economics	[signature]
81)	Vaskhar Ambhore	History	[signature]
82)	Chavan Narayan	Eng	[signature]
83	Balu B Rathod	—	[signature]
84	Mahamune A.V.	History	[signature]
85	Saroj D. Khendke.	C.C	[signature]

[signature]

DIRECTOR
Tarabai Shinde Women's Studies Centre
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad

दै. दिव्य मराठी दि. 12.03.2016

सिटी वुमेन

उपक्रम | विद्यापीठाच्या ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्रात दाखवला चित्रपट

'बवंडर'मधून भवरीदेवींच्या संघर्ष कथेवर टाकला प्रकाश

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

१९९२ ला सवर्ण राजस्थानी पुरुषांनी भवरीदेवीवर अत्याचार केला. या घटनेनंतर संपूर्ण देश ढवळून निघाला. घटनेच्या १५ वर्षांनंतर २००७ ला राजस्थान उच्च न्यायालयाने भवरीदेवींच्या बाजूने निकाल दिला. भवरीदेवींच्या न्याय संघर्ष कथेवर जग मुंद्रा या दिग्दर्शकाने 'बवंडर' चित्रपट तयार केला. या सत्यकथेचे अनेक पैलू विद्यार्थ्यांना आकलन व्हावेत,या उद्देशाने शुक्रवारी विद्यापीठाच्या ताराबाई शिंदे स्त्री अभ्यास केंद्रात शुक्रवारी'बवंडर'हा सामाजिक विषयावर हात घालणारा चित्रपट दाखवण्यात आला.

देशाच्या प्रत्येक खेड्यात आणि शहरात आजही महिला अत्याचारांच्या अनेक घटना घडत आहेत. दिल्लीतील निर्भया प्रकरण असो किंवा शहरातील मानसी देशपांडे हत्याकांड असो. जोपर्यंत प्रत्येक नागरिक सजग होऊन आपली सामाजिक जबाबदारी पार पाडणार नाही तोपर्यंत अशा घटना घडतच राहतील. हा चित्रपट पाहिल्यावर अनेक 'सारिका' पुढे येतील, असा सूर विद्यार्थ्यांमधून निघाला. अभ्यास केंद्रात २ महिन्यांपासून स्त्रियांवर होणाऱ्या अत्याचारांवरील चित्रपट दाखवण्यात येत आहेत.

ताराबाई शिंदे अभ्यास केंद्रात चित्रपट पाहताना विद्यार्थी.

अन् सभागृह गहिवरले

ऑगस्ट २०१५ मध्ये भवरीदेवी शहरात आल्या होत्या. तापडिया नाट्य मंदिरात 'सजग'तर्फे आयोजित कार्यक्रमात त्यांनी अत्याचाराविरोधातला लढा कसा दिला याची कहाणी सांगितली, तेव्हाअनेकांना गहिवरून आले होते.

चित्रपट बंधनकारक करा

बवंडरसारखे चित्रपट पाहणे समाजातील प्रत्येकाला बंधनकारक करावेत. कारण, यातून घटनेचे गांभीर्य सर्वांना कळेल. प्रत्येक नागरिक जागरूकपणे आपले कर्तव्य पार पाडत असेल तर समाजात अशा घटना घडणार नाही.

– संदीप वखरे, विद्यार्थी ताराबाई अभ्यास केंद्र

भाष्य करणारा चित्रपट

मानवी मानसिकतेवर भाष्य करण्यात आले आहे. समाजामध्ये बघ्याची भूमिका घेणाऱ्या नागरिकांची मानसिकता बदलणे गरजेची आहे.

– परमेश्वर वखरे, विद्यार्थी

सत्यकथेतून संदेश

नंदिता दास, दीप्ती नवल, गुलशन ग्रोवर यांच्या प्रमुख भूमिका असलेला हा चित्रपट आहे. भवरीदेवींनी अनुभवलेला थरार आणि न्यायासाठी केलेला संघर्ष अतिशय उत्तमपणे यामध्ये मांडला आहे. चार आंतरराष्ट्रीय पुरस्कारांनी सन्मानित या चित्रपटातून अतिशय रंजक आणि वास्तव कहाणी दिग्दर्शकाने उत्तमरीत्या मांडली आहे. दोन तासांच्या या चित्रपटांत अनेक पैलूंवर प्रकाश टाकण्यात आला आहे.

प्रेरणादायी कथा

ज्या अशिक्षित महिलेच्या लढ्यामुळे आज विशाखा समिती स्थापन झाली. भवरीदेवींचा संघर्ष दाद देण्यासारखा आहे. आजच्या समाजात शिक्षित महिलाही असे धाडस करत नाही. प्रेरणा देणारा आणि दृष्टिकोन बदलणारा चित्रपट आहे.

– गंगा सोरमारे, विद्यार्थिनी ताराबाई केंद्र