

121

Syllabus

18

**Service Course for Other School
PAL ५४१ / Buddhist Iconography**

Marks - ८०

Credit - ०४


Duration : ३ hrs.

Course Out Line : Origine and Development of lord Buddha

Unit - I	बुद्ध मूर्तीची उत्पत्ती आणि विकास- विविध मुद्रेतील बुद्धमूर्ती
Unit - II	Buddhist art school : गांधार, मथुरा, सारनाथ, नालन्दा
Unit - III	पाच ध्यानी बुद्ध, बोधिरात्वाचे विविधप्रकार (पद्मपाणी, वज्रपाणी, मंजुश्री, मैत्रेय, स्थिरचक्र)
Unit - IV	Ladies figure in Ellora Ajanta Caves: तारा, जांगुली, हारिती, भृकुटी, वसुंधरा चुंडा
Unit - V	Gents figure in Ellora, Aurangabad Ajanta & Pitalkhora: जम्बाल, गंधर्व, यक्ष, नाग, विद्याधर,

Reference Books :

१. प्राचीन भारतीय मूर्तिविज्ञान - डॉ.वासुदेव उपाध्याय, प्रकाशक- चौखम्बा विद्याभवन, चौक वाराणसी.
२. कला के प्राणबुद्ध (हिन्दी) जगदीश चंद्र
३. प्राचीन भारतीय कला (मराठी) म.श्री.माटे. कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, विजयानगर, पुणे-३०.
४. The Iconography of the Buddhist Sculpture Caves of Ellora -Rameesh Shankar Gupte


Head
Dept. of Pali & Buddhism
Dr. Babasaheb Ambedkar
Marathwada University,
Aurangabad.