

सत्र पहिले

ऐच्छिक

१०३.१ भाषिक कौशल्ये, प्रसारमाध्यमे व सृजनशील लेखन

१) भाषिक कौशल्ये

(श्रवण, वाचन, निरीक्षण आणि संभाषण कौशल्ये)

- १.१ श्रवण परंपरेचे स्वरूप, श्रवणाचे महत्त्व व श्रवण प्रक्रियेतील अडथळे.
- १.२ वाचनाचे महत्त्व, वाचनाची परंपरा, वाचन संस्कृतीची सद्यःस्थिती आणि भावी दिशा
- १.३ निरीक्षण व ज्ञानेन्द्रिये, निरीक्षण व पाहणे, निरीक्षण कौशल्याचे महत्त्व.
- १.४ परिणामकारक संभाषणाचे महत्त्व, परिणामकारक संभाषणाचे तंत्र/घटक, संभाषण कौशल्यात भाषेचे स्थान, संभाषणातील अडथळे

श्रेयांक-२

तासिका -३२

२) भाषेचा सृजनशील वापर

- २.१ साहित्याची भाषा आणि व्यवहाराची भाषा
- २.२ शब्दनिष्ठ सृजनशीलता
- २.३ विचार प्रतिपादनातील भाषेचा सृजनशील वापर
- २.४ वाङ्मयीन अभिव्यक्तीसाठी भाषेचा सृजनशील वापर

श्रेयांक-१

तासिका -१६

३) मुद्रित प्रसार माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये

- ३.१ वृत्तपत्राचे स्वरूप आणि महत्त्व
- ३.२ बातमी : व्याख्या आणि बातमीलेखन
- ३.३ वृत्तलेखन, स्तंभलेखन, मुलाखत, परीक्षणात्मक लेखन
- ३.४ दिवाळी अंक, नियतकालिक व स्मरणिका (संकलन, संपादन आणि वितरण)

श्रेयांक-१

तासिका -१६