

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. प्रथम वर्ष (संगीत अभ्यासक्रम)

प्रथम वर्ष सौध्दांतीक पेपर -०१

भारतीय संगीताचा इतिहास आणि विकास

Credit : 4 1 Credit, 16 Teachings Hours		Marks : 80 Time : 3 Hours
Unit	No. of Lecturers	
I	14	अभ्यासक्रमातील रागांना व तालांना लिपीबद्ध करण्याची क्षमता
II	13	संगीताचा उगम (उत्पत्ती) आणि विकास : १. संगीताच्या निर्मिती विषयीची विविध मते
III	14	भारतीय संगीताच्या इतिहासाचे विविध टप्पे वैदीक काळ : वैदीक कालीन संगीत, गायन शैली, स्वर, मार्गी संगीत, गांधर्व संगीत, जाती गायन
IV	10	पारिभाषिक शब्द : संगीत, ध्वनी, नाद, स्वर, मेल, अलंकार, राग, जाती, वादी, संवादी, पकड, आलाप, तान, स्वर मालीका, लक्षणगीत, लय, मागा, ताल, विभाग, सम, खाली, लयकारी, नादांची विशेषता.
V	13	जिवन चरित्र : पं. भातखंडे, पं. पलुस्कर, गान महार्षी डॉ. अण्णासाहेब गुंजकर डॉ. गुलाम रसूल, अप्पा जळगावकर