


डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मराठी भाषा व वाङ्मय विभाग



एम. ए. मराठी व एम. फिल. अभ्यासक्रम

(२०१३ ते २०१८ अभ्यासक्रम)


विभागप्रमुख
मराठी विभाग,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

एम. ए. मराठी सत्रनिहाय अभ्यासक्रम

नवीन अभ्यासक्रम कलरने दाखविला आहे.

एम. ए. (मराठी) प्रथम वर्ष

(सत्र पहिले)	(सत्र दुसरे)
<p>अनिवार्य विषय पेपर क्र. १०१. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९२० ते १९६०) पेपर क्र. १०२ साहित्य समीक्षेची मूलतत्त्वे</p>	<p>अनिवार्य विषय पेपर क्र. २०१ आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९६० ते २०००) पेपर क्र. १०२ समीक्षेच्या विविध अभ्यासपद्धती आणि उपयोजित समीक्षा</p>
<p>ऐच्छिक विषय पेपर क्र. १०३.१ भाषिक कौशल्य, प्रसार माध्यमे व सृजनशील लेखन</p>	<p>ऐच्छिक विषय पेपर क्र. २०३.१ भाषिक कौशल्य, प्रसार माध्यमे व सृजनशील लेखन</p>
<p>किंवा पेपर क्र. १०३.२ वाङ्मय प्रकार : संकल्पना व स्वरूप पेपर क्र. १०४.१ एका लेखकाचा विशेष अभ्यास (मध्ययुगीन) - संत ज्ञानेश्वर</p>	<p>किंवा पेपर क्र. २०३.२ वाङ्मय प्रकार : संकल्पना व स्वरूप पेपर क्र. २०४.१ एका लेखकाचा विशेष अभ्यास (मध्ययुगीन) - संत ज्ञानेश्वर</p>
<p>किंवा पेपर क्र. १०४.२ एका लेखकाचा विशेष अभ्यास (आधुनिक) - यशवंतराव चव्हाण</p>	<p>किंवा पेपर क्र. २०४.२ एका लेखकाचा विशेष अभ्यास (आधुनिक) - यशवंतराव चव्हाण</p>
<p>पेपर क्र. IC ००१ भारतीय संविधान</p>	<p>पेपर क्र. २०५ संशोधन पध्दती व स्वरूप</p>

एम. ए. (मराठी) द्वितीय वर्ष

(सत्र तृतीय)	(सत्र चौथे)
<p>अनिवार्य विषय पेपर क्र. ३०१ वर्णनात्मक भाषाविज्ञान पेपर क्र. ३०२ मराठी वाङ्मयातील प्रवाह (दलित व आदिवासी साहित्य)</p> <p>ऐच्छिक विषय पेपर क्र. ३०३.१ लोकसाहित्य किंवा पेपर क्र. ३०३.२ तौलनिक साहित्याभ्यास किंवा पेपर क्र. ३०३.३ वाङ्मयीन कालखंडाचा विशेष अभ्यासमध्ययुगीन : (इ.स. १२५० ते १६८०) किंवा पेपर क्र. ३०३.४ वाङ्मयीन कालखंडाचा विशेष अभ्यास आधुनिक : (इ.स. १८५० ते १९४५) पेपर क्र. ३०४.१ मराठवाड्यातील आधुनिक साहित्य किंवा पेपर क्र. ३०४.२ अनुवाद विचार : सैध्दान्तिक आणि उपयोजित किंवा ३०४.३ मराठी व्याकरण विचार किंवा ३०४.४ वैचारिक साहित्य</p>	<p>अनिवार्य विषय पेपर क्र. ४०१ मराठी भाषेचा इतिहास व समाजभाषाविज्ञान पेपर क्र. ४०२ आधुनिक वाङ्मयातील प्रवाह : (ग्रामीण व स्त्रीवादी साहित्य) ऐच्छिक विषय पेपर क्र. ४०३.१ लोकवाङ्मय : प्रकार व स्वरूप - विशेष किंवा पेपर क्र. ४०३.२ तौलनिक साहित्य : तत्त्व कलाकृती व उपयोजन किंवा पेपर क्र. ४०३.३ वाङ्मयीन कालखंडाचा विशेष अभ्यास अ) मध्ययुगीन (इ.स. १२०० ते १६८०) किंवा पेपर क्र. ४०३.४ वाङ्मयीन कालखंडाचा विशेष अभ्यास ब) आधुनिक (इ.स. १८५० ते १९४५) पेपर क्र. ४०४.१ मराठवाड्यातील आधुनिक साहित्य (कलाकृतीवर स्वयंअध्ययन) किंवा पेपर क्र. ४०४.२ अनुवाद : उपयोजन विचार किंवा पेपर क्र. ४०४.३ मराठी व्याकरण विचार किंवा पेपर क्र. ४०४.४ वैचारिक साहित्य पेपर क्र. ४०५ सर्विस कोर्स (मराठी : स्वरूप, लेखन आणि आकलन)</p>

एम. फिल. (मराठी) सत्रनिहाय अभ्यासक्रम

सत्र पहिले	सत्र दुसरे
<p>अनिवार्य विषय पेपर क्र. ५०१ संशोधन पध्दती</p> <p>पेपर क्र. ५०२ समीक्षाशास्त्र आणि संलग्नशास्त्रे यांच्या परस्पर संबंधांचा प्रगत अभ्यास</p> <p>ऐच्छिक विषय पेपर क्र. ५०३.१ विशेष अभ्यासक्षेत्र व संशोधन यांचे प्रगत अध्ययन : (मध्ययुगीन) संत एकनाथ किंवा पेपर क्र. ५०३.२ विशेष अभ्यासक्षेत्र व संशोधन यांचे प्रगत अध्ययन : (आधुनिक) महेश एलकुंचवार किंवा पेपर क्र. ५०३.३ विशेष अभ्यासक्षेत्र व संशोधन यांचे प्रगत अध्ययन : लोककथा</p> <p>पेपर क्र. ५०४.१ संलग्न अभ्यासक्षेत्र व विशेष अध्ययन : रचनाप्रकार (मध्ययुगीन)</p> <p>पेपर क्र. ५०४.२ संलग्न अभ्यासक्षेत्र व विशेष अध्ययन : रचनाप्रकार नाटक</p> <p>पेपर क्र. ५०४.३ संलग्न अभ्यासक्षेत्र विशेष अध्ययन : लोकरचना प्रकारांचा अभ्यास</p>	<p>अनिवार्य विषय पेपर क्र. ६०१ संशोधन पध्दती</p> <p>पेपर क्र. ६०२ समीक्षाशास्त्र आणि संलग्नशास्त्रे यांच्या परस्पर संबंधांचा प्रगत अभ्यास</p> <p>ऐच्छिक विषय पेपर क्र. ६०३.१ विशेष अभ्यासक्षेत्र व संशोधन यांचे प्रगत अध्ययन : (मध्ययुगीन) संत एकनाथ किंवा पेपर क्र. ६०३.२ विशेष अभ्यासक्षेत्र व संशोधन यांचे प्रगत अध्ययन : (आधुनिक) महेश एलकुंचवार किंवा पेपर क्र. ६०३.३ विशेष अभ्यासक्षेत्र व संशोधन यांचे प्रगत अध्ययन : लोककथा</p> <p>पेपर क्र. ६०४.१ संलग्न अभ्यासक्षेत्र व विशेष अध्ययन : रचनाप्रकार (मध्ययुगीन)</p> <p>पेपर क्र. ६०४.२ संलग्न अभ्यासक्षेत्र व विशेष अध्ययन : रचनाप्रकार नाटक</p> <p>पेपर क्र. ६०४.३ संलग्न अभ्यासक्षेत्र व विशेष अध्ययन : लोकरचना प्रकारांचा अभ्यास</p>