

S-29 Nov., 2013 AC after Circulars from Circular No.55 & onwards

- 43 -

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद**परिपत्रक क्रमांक/एस.यु./कला/अभ्यासक्रम/७५/२०१४**

या परिपत्रकाद्वारे सर्व संबंधितांना सुचित करण्यात येते की, कला विद्याशाखेने शिफारस केल्यानुसार बी.ए., बी. एस्सी., बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., बी.एफ.ए., या मधील अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक तसेच एम. ए. हिंदी, इंग्रजी व संस्कृत द्वितीय वर्ष, तृतीय व चतुर्थ सत्र पध्दतीचे सुधारित अभ्यासक्रमास विद्यापरिषदेच्या वतीने मा. कुलगुरु यांनी, त्यांना प्राप्त असलेला विशेष अधिकार महाराष्ट्र विद्यापीठ अधिनियम-१९९४ कलम १४(७) अन्वये मान्यता दिलेली आहे. त्या अनुषंगाने सुधारीत तयार केलेल्या अभ्यासक्रमाच्या आकृतीबंधाची प्रत या परिपत्रकासोबत आपल्या पुढील कार्यवाहीसाठी पाठविण्यात येत आहे.

अ.क्र.	सुधारीत अभ्यासक्रम	विषय	सत्र
१.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम. बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	मराठी	तृतीय व चतुर्थ
२.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम. बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	हिंदी	तृतीय व चतुर्थ
३.	एम.ए.	हिंदी	तृतीय व चतुर्थ
४.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	इंग्रजी	तृतीय व चतुर्थ
५.	एम.ए.	इंग्रजी	तृतीय व चतुर्थ
६.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	उर्दू, अरेबिक आणि पार्शियन	तृतीय व चतुर्थ
७.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य द्वितीय भाषा आणि ऐच्छिक	पाली आणि बुद्धीज्ञान	तृतीय व चतुर्थ
८.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम. बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	संस्कृत	तृतीय व चतुर्थ
९.	एम.ए.	संस्कृत	तृतीय व चतुर्थ

उपरोक्त सुधारीत केलेल्या अभ्यासक्रमाचा आराखडा शैक्षणिक वर्ष २०१४-१५ करिता मर्यादित असेल व विद्यापरिषदेच्या अंतिम मान्यतेनंतर हे परिपत्रक नियमित ठेवण्याबाबत या कार्यालयाद्वारे नवीन परिपत्रक पारीत करण्यात येईल. तसेच सुधारीत व नवीन तयार केलेल्या अभ्यासक्रमाच्या आराखडाचा प्रत विद्यापीठाच्या [1] www.bamu.net, [2] www.affiliation.oaasisbamu.org या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

करिता, या परिपत्रकाची सर्व संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

विद्यापीठ प्रांगण,
औरंगाबाद-४३१ ००४.
संदर्भ क्र.एस.यु./कला/जे.एल.के. /२०१३-१४/
७२९१-७६९०
दिनांक :- ०२-०६-२०१४.

}}
}}
}}
}}
}}


संचालक,
महाविद्यालये व विद्यापीठ
विकास मंडळ.

S-29 Nov., 2013 AC after Circulars from Circular No.55 & onwards

- 44 -

--2--

या परिपत्रकाची एक प्रत :-

- १) मा. परिक्षा नियंत्रक, परिक्षा विभाग,
- २) मा. प्राचार्य, सर्व संलग्नीत महाविद्यालये,
- ३) संचालक, युनिक यांना विनंती करण्यात येते की, सदरील अभ्यासक्रम विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर उपलब्ध करुण देण्यात यावेत.
- ४) संचालक, ई-सुविधा केंद्र, विद्यापीठ परिसर,
- ५) जनसंपर्क अधिकारी, मुख्य प्रशासकीय इमारत,
- ६) कक्ष अधिकारी, पात्रता विभाग, मुख्य प्रशासकीय इमारत,
- ७) कक्ष अधिकारी, बी.ए.,एम.ए. विभाग, परीक्षा भवन,
- ८) अभिलेख विभाग, मुख्य प्रशासकीय इमारती मागे,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University Aurangabad



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد

SYLLABUS OF URDU نصابِ اردو

Faculties of Arts, Science and Commerce

B.A, B.Sc., B.COM IIYEAR

First

SECOND LANGUAGE

III AND IV SEMESTER

Faculty of Arts

B.A SECOND YEAR

OPTIONAL

With effect from 2014-2015

Board of Studies Urdu, Persian and Arabic

Dr. Aqueel Syed

Abdul Shakoor
BOS Member.

*Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University Aurangabad*



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد
نصابِ اردو SYLLABUS OF URDU

Faculties of Arts, Science and Commerce, B.A, B.SC., B.COM IIYEAR

SECOND LANGUAGE, III AND IV SEMESTER

Duration 2hrs.

Max Marks. 50

Sem III Paper III. Masnavi, Gazal Aur Ilm-e-Bayan

Sem IV Paper IV. Nazm, Marsiya, Qasida -o- Rubai

Faculty of Arts B.A, SECOND YEAR

OPTIOANAL III AND IV SEMESTER

Duration 2hrs.

Max Marks. 50

Sem III Paper V, Qasida Aur Marsiya

Sem III Paper VI, Masnavi Aur Rubai

Sem IV Paper VII Afsana

Sem IV Paper VIII Drama

With effect from 2014-2015

Board of Studies Urdu, Persian and Arabic

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

B.A., B.Sc., B.COM., Second year Urdu Second Language

Duration: Two Hours

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 50

Semester III Paper III

"Masnavi, Ghazal Aur Ilm-e- Bayan"

میقات سوم: پرچہ سوم
"مثنوی غزل اور علم بیان"

تقسیم نشانات Distribution of Marks

15	۱	مثنوی: خلاصہ/تجزیہ/تبصرہ (دو میں سے ایک)
25	۲	(صرف عنوان درج ہوں گے۔) "غزل" کے اشعار کی تشریح، تفہیم و صراحت و تنقیدی تحسین (سات اشعار میں سے پانچ معہ شاعر کا نام)
10	۳	شاعر کا نام ۲، تشریح ۳=۵ ۵×۵=۲۵ علم بیان: تعریف معہ مثال (تین میں سے دو)
50		جملہ نشانات

نصاب Syllabus

- الف مثنوی (i) سحر البیان: میر حسن دہلوی "نعت حضرت رسالت پناہ کی"
(ii) گلزار نسیم: پنڈت دیاندر نسیم
- ب غزل: منتخب منظومات (حصہ دوم) یوپی اردو اکادمی لکھنؤ
۱ ولی اورنگ آبادی: مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۹
۲ سراج اورنگ آبادی: خبر تجیر عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی۔
(انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ تک ۱۷)

۳	میر تقی میر	:	ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ انتخاب منظومات (حصہ دوم) ۱۸
۴	مرزا اسد اللہ خاں غالب	:	یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا۔ ۳۱
۵	مومن خان مومن	:	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا۔ ۲۸
۶	آتش	:	یہ آرزو تھی، تجھے گل کے روبرو کرتے ۲۷
۷	داغ دہلوی	:	عشق کا لطف ہم سے اٹھتا ہے۔ ۳۸
۸	شاد عظیم آبادی	:	تمتاؤں میں الجھایا گیا ہوں۔ ۳۹
۹	فانی بدایونی	:	دنیا میرے بلا جانے مہنگی ہے یا سستی۔ ۴۶
۱۰	فیض احمد فیض	:	ہمت التجا نہیں باقی۔ ۶۳
۱۱	فراق گورکھپوری	:	ہزار بار زمانہ ادھر سے گزرا ہے۔ ۶۱
ج	علم بیان	:	

تشبیہ، مشبہ، مشبہ بہ

استعارہ: مستعار لہ، مستعار منہ

مجاز مرسل

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

B.A., B.Sc., B.COM., Second year Urdu Second Language

Duration: Two Hours w.e.f. 2014-2015 Max Marks: 50

Semester IV Paper IV

میقات چہارم: پرچہ چہارم
دو نظم، مرثیہ، قصیدہ و رباعی

"Nazm, Marsiya, Qasida-o-Rubai"

تقسیم نشانات Distribution of Marks

20	نظم: خلاصہ تجزیے/تبصرے، چار میں سے دو (صرف عنوان درج ہوں گے)	۱
	10+10=20	
10	"مرثیہ اور قصیدہ" صرف عنوان تحریر ہوں گے۔ (دو میں سے ایک)	۲
20	رباعی: چار رباعیات درج ہوں گی۔ (صرف دو رباعیات کا تجزیہ تحریر کرنا ہوگا)	۳
	شاعر کے نام کی نشان دہی لازمی ہے۔	
	10+10=20	
	شاعر کا نام ۲، تجزیہ ۸=۱۰	
50	جملہ نشانات	

نصاب Syllabus

	الف نظم:	
انتخاب منظومات (اول) یو پی اردو اکادمی لکھنؤ	نظیر اکبر آبادی	۱
انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ تک	خواجه الطاف حسین حالی	۲
کلیات اقبال (بال جبریل)	جاوید کے نام	۳
	چکبست	۴
	خاک ہند	
انتخاب منظومات (اول) یو پی اردو اکادمی لکھنؤ	سرو جہاں آبادی	۵
	بیر بہوٹی	

	ب	مرثیہ :	نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی سات بند)	۱
	ج	قصیدہ:	انتخاب منظومات (حصہ دوم) یوپی اردو اکادمی لکھنؤ	
	۱	مرزا اسد اللہ خاں غالب	درمدح بہادر شاہ	انتخاب منظومات (حصہ دوم)
	د	رباعی	انتخاب منظومات (حصہ دوم) یوپی اردو اکادمی لکھنؤ	
۹۱	۱	میر انیس :	(۱) افسوس! جہاں سے دوست کیا کیا؟ نہ گئے۔	
۹۱			(۲) گلشن میں صبا کو جستجو، تیری ہے۔	
۹۲	۲	الطاف حسین حالی	(۱) دنیاے دنی کو نقش فانی سمجھو۔	
۹۲			(۲) اے عشق! کیا تو نے گھرانوں کو تباہ	
۹۳	۳	جگت موہن لال رواں	(۱) کیا تم کو بتائیں؟ عمر فانی کیا تھی؟	
۹۳			(۲) حرص وہوس حیات فانی نہ گئی	
۹۵	۴	امجد حیدر آبادی	(۱) رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے۔	
۹۵			(۲) سانچے میں اجل کے ہر گھڑی جلتی ہے۔	

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

B.A. Second year Urdu Optional

Duration: Two Hours

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 50

Semester III Paper V

میںقات سوم: پرچہ پنجم
”قصیدہ اور مرثیہ“

"Qasida Aur Marsiya"

تقسیم نشانات Distribution of Marks

15	۱	قصیدہ: عمومی سوال نکات بحث و مطالعہ اتا ۶ کی روشنی میں۔
		یا
		مرثیہ: عمومی سوال نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں۔
15	۲	شعراء پر سوال (قصیدہ و مرثیہ) صرف شاعروں کے نام درج ہوں گے۔ (دو میں سے ایک)
10	۳	قصیدہ: تجزیہ / خلاصہ / تبصرہ۔ صرف عنوان درج ہوں گے (دو میں سے ایک)
10	۴	مرثیہ: تجزیہ / خلاصہ / تبصرہ۔ صرف عنوان درج ہوں گے (دو میں سے ایک)
50		جملہ نشانات

نصاب Syllabus

قصیدہ

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

۱	قصیدہ: تعریف بحیثیت صنف سخن۔
۲	قصیدہ: ہیئت و ساخت، موضوع و مضامین
۳	قصیدہ: اقسام: (الف) مدحیہ (ب) ہجوئیہ
۴	قصیدہ: اجزائے ترکیبی (۱) تشبیب / نسیب (۲) گریز (۳) مدح (۴) حسن طلب / دعا

۵	قصیدہ: آغاز و ارتقاء (۱) شمالی ہند میں (۲) جنوبی ہند میں
۶	اردو میں قصیدے کے زوال کے اسباب
۷	شامل نصاب قصیدہ نگاروں کی قصیدہ نگاری کا جائزہ۔
۸	شامل نصاب قصائد کا متنی مطالعہ
	شامل نصاب قصائد (انتخاب منظومات جلد دوم یو پی اردو اکادمی لکھنؤ)
۱	سودا قصیدہ شہر آشوب ۶۵
۲	ذوق درمدح بہادر شاہ ۶۷
۳	محسن کا کوروی مدح خیر المرسلین ۷۱

مرثیہ

نکات بحث و مطالعہ Topics fo discussion and study

۱	مرثیہ: تعریف، بحیثیت صنف سخن
۲	مرثیہ نگاری کا فن۔ تاریخی پس منظر، موضوع و مضمون
۳	مرثیہ جملہ اصناف سخن کا مجموعہ، مرثیے کی ہیئت و ساخت۔
۴	مرثیے کے اقسام (۱) کربلائی (۲) شخصی
۵	کربلائی مرثیے کے اجزائے ترکیبی۔
	چہرہ، سراپا، رخصت، آمد، رجز، رزم، شہادت، بین۔
۶	شمالی ہند میں مرثیے کی روایت۔
۷	دکن میں مرثیے کی روایت۔
۸	شامل نصاب مرثیہ نگاروں کی مرثیہ نگاری کا جائزہ۔
۹	شامل نصاب مراثی کا متنی مطالعہ

شامل نصاب مرآتی (انتخاب منظومات، حصہ دوم، یوپی اردو اکادمی لکھنؤ)

۱ میر بر علی انیس:

”آئے سجادہ طاعت پہ امام دو جہاں“

(آٹھویں بند سے بائیسویں بند تک) صفحہ ۷۵ تا ۷۸

۲ مرزا سلامت علی دبیر

”دست خدا کا قوت بازو حسین ہے“ ابتدائی پندرہ بند صفحہ ۸۳ تا ۸۵

۳ علامہ اقبال: مرثیہ داغ: خیابان ادب حصہ نظم صفحہ ۱۱۶ سے ۱۱۷

سفارشی کتب Recommended Books

۱	انتخاب قصائد اردو	ابو محمد سحر
۲	موازنہ انیس و دبیر	علامہ شبلی نعمانی
۳	اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ	ڈاکٹر ام ہانی اشرف
۴	اردو قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ام ہانی اشرف
۵	اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ	محمود الہی
۶	سودا	شیخ چاند
۷	موازنہ انیس و دبیر	رشید حسن خان
۸	اردو مرثیے کا ارتقاء	مسح الزماں
۹	دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی
۱۰	مقدمہ شعر و شاعری	الطاف حسین حالی
۱۱	انیس شناسی	مرتبہ گوپی چند نارنگ
۱۲	مرزا سلامت علی دبیر حیات اور کارنامے	مرزا محمد زماں آزرہ
۱۳	لکھنؤ کا دبستان شاعری	ابواللیث صدیقی
۱۴	خیابان ادب حصہ نظم	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

B.A. Second year Urdu Optional

Duration: Two Hours

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 50

Semester III Paper VI

میقات سوم: پرچہ ششم
"مثنوی اور رباعی"

"Masnavi Aur Rubai"

Distribution of Marks تقسیم نشانات

15	مثنوی: عمومی سوال نکات بحث و مطالعہ اتامے کی روشنی میں۔	۱
	یا	
	رباعی: عمومی سوال نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں۔	
10	شعراء پر سوال (مثنوی و رباعی) صرف شاعروں کے نام درج ہوں گے۔ (دو میں سے ایک)	۲
15	مثنوی: تجزیہ/خلاصہ/تبصرہ۔ صرف عنوان درج ہوں گے (دو میں سے ایک)	۳
	رباعی: شامل نصاب رباعیات کا تجزیاتی مطالعہ	۴
10	(دو رباعیات سوالیہ پرچہ میں درج ہوں گی، صرف ایک رباعی کا تجزیہ مطلوب، شاعر کے نام کی نشان دہی ضروری ہے)	
50	جملہ نشانات	

Syllabus نصاب

مثنوی

Topics for discussion and study نکات بحث و مطالعہ

- ۱ مثنوی کی تعریف بحیثیت صنف سخن۔
- ۲ مثنوی: ہیئت و ساخت۔

۳	مثنوی کی خصوصیات، موضوع اور اسالیب کا تنوع
۴	مثنوی، زبان و بیان اور قصہ
۵	مثنوی دیگر اصناف سخن سے فرق و امتیاز۔
۶	شمالی ہند میں مثنوی کی روایت۔
۷	دکن میں مثنوی کی روایت
۸	شامل نصاب مثنویات کا مطالعہ۔
۹	شامل نصاب مثنوی نگاروں کی مثنوی نگاری کا جائزہ۔
	شامل نصاب مثنویات کے منتخب حصے۔
۱	میر حسن دہلوی مثنوی ”سحر البیان“
	”داستان تیاری میں باغ کی۔“
۲	پنڈت دیاندر نسیم مثنوی ”گلزار نسیم“
	”پہنچنا تاج الملوک کا سرنگ کھدوا کر باغ بکا ولی میں اور گل لے کر پھرننا۔“

رباعی

۱	رباعی کی تعریف
۲	رباعی فن تکنیک اور موضوعات
۳	شمالی ہند میں اردو رباعی
۴	دکن میں اردو رباعی
۵	رباعی۔ آغاز و ارتقاء۔
۶	شامل نصاب رباعیات کا تجزیاتی و ثنی مطالعہ
۷	شامل نصاب شعراء کی رباعی گوئی کا جائزہ
	(سوالیہ پرچہ میں صرف امجد حیدر آبادی اور جگت موہن لال رول کی رباعی گوئی پر سوال ہوگا۔)

۹۱	میر انیس	”دولت کا ہمیں خیال آتا ہی نہیں“
۹۲	حالی	”بلبل کی، چمن میں ہم زبانی چھوڑی“
۹۳	تلوک چند محروم	”اردو کا چمن اجڑ رہا ہے افسوس“
۹۴	جگت موہن لال روائ	”کس کی تنویر روح انسانی ہے“
۹۵	امجد حیدر آبادی	”پابند خیال میری تقریر رہی“
	شاہ حسین نہری	پہچان نہ دولت، نہ حکومت، نہ محل پہچان نہ عہدہ ہے، نہ تمغہ لیبل پہچان تو ہے خلق حسن، حسن عمل قابو ہے جسے خود پہ انساں افضل

(کتاب ”ربیعہ“ ۵۳)

سفارشی کتب Recommended Books

۱	تاریخِ مثنویات اردو	رضوان احمد
۲	اردو کی تین مثنویاں	خان رشید
۳	اردو مثنوی کا ارتقاء	شوکت سبزواری
۴	مثنوی سحر البیان	مرتب رشید حسن خان
۵	مثنوی گلزار نسیم	مرتب رشید حسن خان
۶	اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں	گیان چند
۷	مثنویات	امیر احمد علوی
۸	مثنوی سحر البیان	مقدمہ قمر الہدی فریدی
۹	مثنوی گلزار نسیم	مقدمہ قمر الہدی فریدی
۱۰	اردو اصناف (نثر و نظم) کی تدریس	مسعود سراج

مرتبہ بارک حمزہ پوری	رباعی نمبر	دوماہی، گلبن احمد آباد	۱۱
سلمیٰ کبریٰ کولکتہ		انتخاب اردو رباعیات آغاز تا حال	۱۳
سلمیٰ کبریٰ		اردو رباعی میں تصوف	۱۴
		انتخاب منظومات (حصہ دوم)	۱۵
شاہ حسین نہری		ربیعہ	۱۶

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

B.A. Second year Urdu Optional

Duration: Two Hours

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 50

Semester IV Paper VII

میقات چہارم: پرچہ ہفتم
"افسانہ"

"Afsana"

Distribution of Marks تقسیم نشانات

15	نکات بحث و مطالعہ نمبر اتنا ۵ کی روشنی میں سوالات (داخلی انتخابات کے ساتھ)	۱
15	افسانہ نگاروں پر سوال نکات بحث ۶ کی روشنی میں۔ (افسانہ نگاروں کے نام درج ہوں گے، دو میں سے ایک)	۲
20	افسانوں کے خلاصے/تجزیے/تبصرے (تین میں سے دو) 10+10=20 (تین افسانوں کے عنوان درج ہوں گے)	۳
50	جملہ نشانات	

Syllabus نصاب

افسانہ

Topics fo discussion and study نکات بحث و مطالعہ

افسانہ: تعریف، بحیثیت صنف ادب	۱
فن افسانہ نگاری۔	۲
افسانہ: اجزائے ترکیبی۔	۳
افسانہ: تکنیک	۴
اردو میں افسانہ نگاری۔ آغاز و ارتقاء	۵

افسانہ نگاروں کی افسانہ نگاری کا جائزہ (شامل نصاب)	۶	
درج ذیل منتخب افسانوں کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ		
افسانہ نگار	افسانہ	
پریم چند	قاتل	۱
سعادت حسن منٹو	ٹوبہ ٹیک سنگھ	۲
کرشن چندر	مہا لکشمی کاپل	۳
راجندر سنگھ بیدی	اپنے دکھ مجھے دے دو	۴
قرۃ العین حیدر	فوٹو گرافر	۵
کتاب: تنویر ادب، اردو کے تیرہ افسانے۔		

سفارشی کتب Recommended Books

مرتبہ گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ روایت اور مسائل	۱
فرمان فتح پوری	اردو افسانہ اور افسانہ نگار	۲
سلیم اختر	افسانہ حقیقت سے علامت تک	۳
سید وقار عظیم	فن افسانہ نگاری	۴
صغیر افرامیم	اردو فکشن تنقید اور تجزیہ	۵
وقار عظیم	ہمارے افسانے	۶
وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	۷
مرتبہ اطہر پرویز	اردو کے تیرہ افسانے	۸

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

B.A. Second year Urdu Optional

Duration: Two Hours

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 50

Semester IV Paper VIII

میقات چہارم: پرچہ ہشتم
”ڈراما“

"Drama"

Distribution of Marks تقسیم نشانات

15	نکات بحث و مطالعہ نمبر اتنا ۵ کی روشنی میں سوالات (داخلی انتخابات کے ساتھ)	۱
15	ڈراما نگاروں پر سوال نکات بحث ۶ کی روشنی میں۔ (ڈراما نگاروں کے نام درج ہوں گے، دو میں سے ایک)	۲
20	ڈرامے: خلاصے تجزیے تبصرے (تین میں سے دو) (صرف ڈراموں کے نام درج ہوں گے) 10+10=20	۳
50	جملہ نشانات	

Syllabus نصاب

ڈراما

Topics for discussion and study نکات بحث و مطالعہ

ڈراما: تعریف، بحیثیت صنف ادب	۱
ڈراما نگاری کا فن و تکنیک	۲

۳	ڈرامے کے اجزائے ترکیبی۔
۴	ڈرامے کے اقسام
۵	اردو میں ڈراما نگاری۔ آغاز و ارتقاء
۶	شامل نصاب ڈراما نگاروں کی ڈراما نگاری کا جائزہ۔
۷	درج ذیل منتخب ڈراموں کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ۔
	نصابی کتاب: ”تنویر ادب“ (منتخب افسانوں اور ڈراموں کا انتخاب)
	درج ذیل ڈرامے شامل نصاب

ڈراما	ڈراما نگار
۱	سلور کنگ
۲	انارکلی
۳	خدا حافظ
۴	جونک
۵	بھرم
	آغا حشر کاشمیری
	امتیاز علی تاج
	شوکت تھانوی
	اوپنڈر ناتھ اشک
	اشفاق احمد

Recommended Books سفارشی کتب

۱	اردو کے اہم ڈراما نگار	ابراہیم یوسف
۲	اردو ڈرامے کا ارتقاء	عشرت رحمانی
۳	اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید	عشرت رحمانی
۴	ڈراما نگاری کا فن	ڈاکٹر اسلم قریشی
۵	ڈراما فن اور روایت	محمد شاہد حسین

وقار عظیم	آغا حشر اور ان کی ڈرامے	۶
عطیہ نشاط	ڈراما روایت اور تجزیہ	۷
مولانا محمد مصطفیٰ اشرفی	آب رواں (تنقیدی و تحقیقی مضامین)	۸



Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY

AURANGABAD. (M.S.)

SYLLABUS DESIGN AND PREPARED BY

Dr. Aquila Syed Gous

Chairman B.O.S.

Associate Prof. and H.O.D Urdu, Mahila College, Ambajogai.

Prof. Dr. Gayasuddin

Member B.O.S.

Professor and H.O.D. Urdu, Dr. BAMU, Aurangabad.

Dr. Abdus Shakoor

Member B.O.S.

Head, Dept. of Arabic Milliya Sr. College Beed.

Mr. Syed Fareed Ahmed Nahri

Invitee Member B.O.S.

Associate prof. Department of Urdu, Milliya Sr. College, Beed.

Dr. Sharfun Nihar

Invitee Member B.O.S.

H.O.D. Department of Urdu Dr. Rafique Zakariya College for Womens, Aurangabad

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Syllabus of

Arabic

B.A. / B.Sc. / B.Com. Second Year, Second Language

B.A. Second Year, Optional

Semester III & IV

(Effective from Academic Year 2014-2015)

Dr. Agreela Syed.

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A. - B.Sc., B.Com. Second Year Second Language (S.L.) Arabic.
Poetry, Letter Writing & Modern Terminology
Semester System
With effect from 2014-2015

III Semester

Paper No.	Nomenclature	Total Marks
III	Poetry No. 1,2,3,4,5,6. Letter Writing, <i>Rasailu Talab & Rasailu Tijariyah</i> Contemporary terminology 1-50	50

IV Semester

Paper No.	Nomenclature	Total Marks
IV	Poetry No. 7,8,9,10,11,12. Lerrer Writing, <i>Rasailu Aailiyah & Rasailu Aitezar</i> Contemporary terminology 51-100	50

Structure of B.A. IInd yeard Arabic Optional III Semester

Paper No.	Nomenclature	Total Marks
V	Prose Lesson No. 1 to Lesson No.6	50
VI	Poetry, Translation and Grammar. Poetry Peoms No. 1 to 06 Translation Lesson No.01 to 05. Grammar Lesson 1 to 5.	50

IV Semester

Paper No.	Nomenclature	Total Marks
VII	Prose Lesson No.7 to Lesson No.13	50
VIII	Poetry, Translation and Grammar. Poetry Poems No. 01 to 06 Translation Lesson No. 01-05 Grammar 01 to 06	50

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A. - B.Sc., B.Com. (S.L.) Arabic IInd Year, III Sem.

“Poetry, Letter Writing & Modern Terminology”

w.e.f. 2014-2015

Time : 2 Hours

Max Marks : 50

(A) Poetry

- | | | |
|------------------|-------------------------------|-----|
| زھیر بن ابی سلمی | وما الحرب الا ما علمتم و ذقتم | . ۱ |
| کعب بن زھیر | بانث سعاد فقلبی الیوم متبول | . ۲ |
| خنساء بنت تماضر | یا عین جودی بدمع منک مسکوب | . ۳ |
| حسان بن ثابتؓ | بطیبة رسم للرسول و معهد | . ۴ |
| ابوالعناهیة | عینی علی عتبه منهلة | . ۵ |
| ابو تمام الطائی | کذا فلیجل الخطب و لیفدح الأمر | . ۶ |

(B) Modern Terminology

اصطلاحات جدیدة معاصرة من واحد الى خمسين

(C) Letter Writing

- | | | |
|--------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| رسالة طلب : . ۱ | رسالة طلب كتالوج . ۲ | الرد على رسالة طب كتالوج . ۲ |
| رسائل تجارية : . ۱ | رسالة استفسار عن الاسعار . ۲ | الرد على رسالة استفسار عن الاسعار . ۲ |

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A., B.Sc., B.Com. (S.L.) Arabic IIInd Year, IV Sem.

“Poetry, Letter Writing & Modern Terminology”

w.e.f. 2014-2015

Time : 2 Hours

Max Marks : 50

(A) Poetry

٤. لم يترك الدهر من قلبي ولا كبدي ابو الطيب المتنبي
٨. صاح هذه قبورنا تملأ الرجب ابو العلاء المعري
٩. اقول لها وقد طارت شعاعا قطري بن الفجاءة
١٠. لم يبق شئ من الدنيا بايدنا حافظ ابراهيم
١١. دعوني الى الجلى فقمتم مبادرا محمود سامي البارودي
١٢. اجل ان القبائل من معد معروف الرصافي

(B) Letter Writing

١. رسالة عائلية : .١ رسالة من ولد الى والده .٢ رسالة من اخ الى اخيه في الخارج
٣. رسالة من زوجة الى زوجها
١. رسائل اعتذار : .١ رسالة اعتذار عن قبول دعوة لحضور حفل زواج
٢. رسالة اعتذار عن الالغاء حفلة عشاء
٣. رسالة اعتذار عن دفع مبلغ في الموعد المحدد

(C) Modern Terminology

(51 to 100)

اصطلاحات جديدة معاصرة من احدى و خمسين الى مائة

Reference Book For Paper III & IV S.L. Arabic

(A) Poetry

- | | | | |
|-----------------------------------|------|--------------------------------------|------|
| ديوان زهير بن ابى سلمى | . ۱ | ديوان كعب بن زهير | . ۲ |
| ديوان خنساء بنت تماضر | . ۳ | ديوان حسان بن ثابتؓ | . ۴ |
| ديوان ابى العتاهية | . ۵ | ديوان ابى تمام الطائي | . ۶ |
| ديوان المتنبي | . ۷ | ديوان ابى العلاء المعرى | . ۸ |
| ديوان قطرى بن الفجاءة | . ۹ | ديوان حافظ ابراهيم | . ۱۰ |
| ديوان محمود سامى البارودى | . ۱۱ | ديوان معروف الرصافى | . ۱۲ |
| تاريخ الآداب اللغة العربية | . ۱۳ | تاريخ الأدب العربى (كارل البروكلمان) | . ۱۴ |
| تاريخ الأدب العربى (جوزف الهاشمى) | . ۱۵ | | |

(B) Letter Writing

- | | | | |
|----------------------|-----|--|--|
| اللغة الوظيفية | . ۱ | دكتور شفيق الرحمن، المجلس القومى الاردية | |
| عربى مین خط لكهنئى . | . ۲ | ندیم الواجدى، مكتبة الواحيدية ديوبند | |

(C) Modern Terminology

- | | | | |
|------------------------------------|-----|--|--|
| القاموس المحيط (للفيروز آبادى) . ۲ | . ۱ | القاموس الجديد (وحيد الزمان الكيرانوى) | |
| القاموس الوحيد | . ۳ | وحيد الزمان الكيرانوى | |

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

Structure of the Question Paper III & IV w.e.f. 2014-2015

B.A., B.Sc., B.Com. III & IV Sem. (S.L.)

“Poetry, Letter Writing & Modern Terminology”

Time : 2 Hours

Max Marks : 50

-
- 10 Q.1. ترجمة ابیات خمسة مع الاشارة الى القصيدة
- 10 Q.2. ترجمة أحد من الشعراء الثلاثة
- 05 Q.3. كتابة خمسة أبيات من الذاكرة مع الترجمة الى الوردية أو الانجليزية.
- 10 Q.4. شرح أربعة أبيات.
- 10 Q.5. كتابة رسالتين باللغة العربية.
- 05 Q.6. نقل عشر مصطلحات عربية الى الوردية أو الانجليزية.

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A. IInd Year Arabic (Optional) 2014-2015 III Sem.

Time : 2 Hours

Paper V Prose

Marks : 50

Lessons :-

- ١ . الحياة فى مدينة الرسول
- ٢ . الامام ابو حامد الغزالى
- ٣ . بين والد جندى وولد فقيه
- ٤ . رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس
- ٥ . أدب القرآن
- ٦ . شيخ الاسلام ابن تيمية

Text Book :

القرأة الراشدة الجزء الثالث

By : Abdul Hasan Ali

Nadvi Book Depot, Lucknow U.P.

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A. IInd Year Arabic (Optional) 2014-2015 III Sem.

Duration : 2 Hours

Paper VI

Marks : 50

Poetry, Translation & Grammar

(A) Peotry

١. الكرم والمعروف
٢. الصورة والسيرة
٣. علي زين العابدين
٤. ترجمة ابي علي القالي
٥. ترجمة عباس بن مرداس
٦. ترجمة الفرزدق

(B) Translation

١. التمرين الاول
٢. التمرين الرابع
٣. التمرين الخامس
٤. التمرين الثامن
٥. التمرين الثاني عشر

(C) Grammer

١. مبتداء
٢. خبر
٣. مضاف
٤. مضاف اليه
٥. فعل

منشورات من الادب العربي

Text Book :

Poetry

By : Md. Rabye Nadvi, Nadwi Book Bepot Lucknow
Maktaba Nadwiya Lucknow

Translation :

معلم الانشياء الجزء الاول

By : Abdul Majid Nadwatul Ulamaa Lucknow

Grammar :

تمرين النحو

By : Md. Mustafa Nadwatul Ilamaa Lucknow

كتاب النحو

By : Abdul Rahman Amratsari. Markazi Book
Depot.423

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A. IInd Year Arabic (Optional) 2014-2015 IV Sem.

Paper VII

Prose

Time : 2 Hours

Marks : 50

Lessons :-

٤. تجارة رابحة
٨. الجامع الأزهر الشريف
٩. الشيخ نظام الدين اللكهنوی
١٠. ندوة العلماء
١١. المنارة تتحدث (١)
١٢. المنارة تتحدث (٢)
١٣. المنارة تتحدث (٣)

Text Book :

القرأة الراشدة الجزء الثالث

By : Abdul Hasan Ali

Nadvi Book Depot, Lucknow U.P.

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

B.A. IInd Year Arabic (Optional) 2014-2015, IV Sem.

Paper VIII

Poetry, Translation & Grammar

Duration : 2 Hr.

Marks : 50

Peotry

۱. رثاء الرسول ﷺ
۲. الطموح
۳. محمد نبی الاله
۴. ترجمة حسان بن ثابت
۵. ترجمة ابي فراس الحمداني
۶. ترجمة الأعشى بن ميمون

Translation

۱. التمرين السابع عشر
۲. التمرين العشرون
۳. التمرين الثالث والعشرون
۴. التمرين الخامس والعشرون
۵. التمرين السابع والعشرون

Grammer

- (۱) فاعل (۲) مفعول به (۳) مفعول مطلق (۴) مفعول له (۵) مفعول فيه (۶) مفعول معه

منشورات من الادب العربي

Text Book :

Poetry

By : Md. Rabye Nadvi, Nadwi Book Bepot Lucknow
Maktaba Nadwiya Lucknow

Translation :

معلم الانشياء الجزء الاول

By : Abdul Majid Nadwatul Ulamaa Lucknow

Grammar :

تمرين النحو

By : Md. Mustafa Nadwatul Hamaa Lucknow

كتاب النحو

By : Abdul Rahman Amratsari. Markazi Book
Depot.423

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

**Structure of the Question Paper VI & VIII
B.A. IInd Year Arabic (Optional) 2014-2015
Poetry, Translation & Grammar**

Duration : 2 Hr.

Marks : 50

-
- | | |
|----|--|
| 15 | Q.1. شرح اربعة ابیات مع ذکر السياق |
| 15 | Q.2. ترجمة أحد من الشعراء الثلاثة |
| 05 | Q.3.(A) (الف) نقل الابيات الخمسة الى الوردية |
| | (B) (ب) كتابة خمسة أبيات مع الترجمة الوردية |
| 10 | Q.4. ترجمة قطعة من العربية الى الوردية |
| 05 | Q.5. تعريف أربع قواعد مع التمثيل |

Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA
UNIVERSITY AURANGABAD. (M.S.)**

SYLLABUS DESIGN AND PREPARED BY

Dr. Aquila Syed Gous

(Chairman B.O.S, Associat Prof. & H.O.D. Urdu Mahila College, Ambajogai.)

Prof. Dr. Mohd. Gyasuddin

Member B.O.S.

Professor and H.O.D. Urdu, Dr. BAMU, Aurangabad.

Dr. Abdus Shakoor

Member B.O.S.

Head, Dept. Of Arabic Milliia Sr. College, Beed.

Mr. Syed Fareed Ahmed Nahri

Invitee Member B.O.S.

Associate Prof. Department of Urdu, Milliia Sr. College, Beed.

Dr. Sharfunnihar

Invitee Member B.O.S.

H.O.D. Department of Urdu Dr. Rafique Zakariya College for Womens, Aurangabad.